

Île de Ré : le sel tisse des liens

ÉCHANGE Depuis une semaine, deux Guinéens découvrent la technique des sauniers Rétais

Pas de vacances pour Oumar et Abdoulaye, deux jeunes guinéens qui viennent se former, depuis une semaine, dans les marais salants rétais. Objectif pour les deux animateurs de l'association **Charente-Maritime coopération (CMC)** : former à leurs tours les sauniers guinéens sur place. « Les gestes sont assez nouveaux pour eux. En Guinée, le sel n'est récolté que tous les 3 ou 4 jours », explique Louis, l'un des sauniers de la coopérative des sauniers de l'île de Ré et membre de l'association.

Depuis vingt-cinq ans, CMC mène des actions dans le département de Boffa. « C'est maritime, à taille humaine et ils sont francophones, on a donc des affinités », estime François Blazy, secrétaire de l'association. Née des lois de décentralisations permettant la coopéra-

tion entre collectivités locales de pays différents, la CMC met en place différents programmes en Guinée. Le sel en est la pierre angulaire.

Meilleur pour l'environnement

« La technique ancestrale veut qu'ils prennent de la saumure et chauffent, avec du bois, de la mangrove pour récupérer le sel », explique Louis. Une technique dévastatrice pour l'environnement. L'autre méthode est similaire aux marais de l'île de Ré. « C'est très proche, confie Oumar. La grande différence c'est que ce n'est pas directement sur le sol mais sur des bâches que l'on fait évaporer l'eau. » D'où ce stage pratique d'échange de savoir-faire. « Ce changement de technique nous a beaucoup apporté, surtout pour la mangrove », note Abdoulaye. « On a eu la théorie avec



Oumar et Abdoulaye s'initient aux gestes des sauniers rétais jusqu'à vendredi. PHOTO D.-M. B.

Louis qui est venu en début d'année, maintenant c'est la pratique », détaille Oumar. « On leur apprend les gestes de bases puis, une fois qu'ils ont les outils bien en main, ils vont faire un tour et voir différentes techniques chez différents sauniers », précise Louis.

Delphine-Marion Boule